



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव

प्रयोधन  
गोरेगांव

प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव

सहावा वार्षिक अहवाल १९७७-७८



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव



प्रयोधन  
गोरेगांव

# ‘प्रबोधन’ गोरेगाव

## सहावी वार्षिक सर्वसाधारण सभा

‘प्रबोधन गोरेगाव’ या संस्थेची सहावी वार्षिक सर्वसाधारण सभा शनिवार दि. ७ ऑक्टोबर १९७८ रोजी रात्री ९ वा. केशव गोरे स्मारक सभागृह, आरे मार्ग, गोरेगाव (प.), मुंबई ६२ येथे आयोजित करण्यात आली आहे. या सभेस सर्व सभासदांनी वेळेवर उपस्थित रहावे, ही विनंती.

### सभेपुढील कामकाज :

१. प्रास्ताविक
२. सन १९७७-७८ चा वार्षिक अहवाल, आयव्यय पत्रक व ताळेबंद ( हिशेब तपासनीसांच्या अहवालासह ) वाचून मंजूर करणे.
३. नवीन वर्षाकरिता (१९७८-७९) घटनेच्या कलम ७ (ई) प्रमाणे अध्यक्ष (१ जागा), उपाध्यक्ष (२ जागा) व कार्यकारी मंडळावरील निवृत्त झालेल्या ३ सभासदांच्या जागी नवीन सभासदांची निवड करणे ( एकूण ६ जागा )
४. नवीन वर्षाकरिता अंतर्गत हिशेब तपासनीस व सरकारमान्य हिशेब तपासनीस यांची नेमणूक करणे.
५. अध्यक्षांचे अनुमतीने आयत्यावेळी सभेपुढे येणारी कामे.

कार्यकारी मंडळाच्या आशेवरून  
पद्माकर देसाई  
कार्याध्यक्ष

गोरेगाव, मुंबई-६२.  
दिनांक २१ सप्टेंबर १९७८

वसंत तावडे  
प्रमुख कार्यवाह

**विशेष सूचना :** १) संस्थेचे जमाखर्च सभासदांच्या अवलोकनार्थ ‘विद्युत’ लो. टिळक नगर रस्ता क्र. ४, गोरेगाव (प.) येथील संस्थेच्या कार्यालयात दि. १-१०-७८ ते ३-१०-७८ पर्यंत रोज रात्री ८ ते ९ पर्यंत ठेवण्यात येतील.

२) कोणाहि सभासदास त्या बाबतीत काही सूचना करावयाच्या असल्यास त्या लेखी दि. ५-१०-७८ पूर्वी कार्याध्यक्षांकडे सादर कराव्यात.

३) गणसंख्येच्या अभावी वरील सभा तहकूब झाल्यास, तहकूब झालेली सभा त्याच ठिकाणी अर्ध्या तासानंतर घेण्यात येईल व अशा सभेस गणसंख्येची आवश्यकता राहणार नाही.

४) निवडणुकीस उभे राहू इच्छिणाऱ्या सभासदांनी आपले लेखी अर्ज दि. ५-१०-७८ पूर्वी ‘विद्युत’, लो. टिळक नगर रस्ता क्र. ४, गोरेगाव (प.) येथे रात्री ८ ते ९ या वेळेत आपणून द्यावेत. अर्जाचा नमुना याच ठिकाणी उपलब्ध आहे.

## ‘प्रबोधन’ गोरेगाव

### सहावा वार्षिक अहवाल

१९७७ - ७८

प्रबोधन गोरेगाव या संस्थेच्या कार्याचा दि. १ जुलै १९७७ ते जून १९७८ या सहाव्या वर्षाचा अहवाल आणि हिशेब पत्रके सादर करताना कार्यकारी मंडळास अतिशय आनंद होत आहे.

कार्यकारी मंडळ आणि सभा : अहवाल वर्षात कार्यकारी मंडळाच्या एकूण १२ सभा घेण्यात आल्या. सभाना सरासरी ९ सदस्य उपस्थित होते.

उपक्रम आणि कार्यक्रम : संस्थेने सुरू केलेले सर्व लोकोपयोगी उपक्रम या सहाव्या वर्षीही सातत्याने व पूर्वीच्याच योजनेने आयोजित केले गेले. या रचना-त्मक उपक्रमांच्या जोडीनेच काही करमणूकप्रधान कार्यक्रमांही सादर केले गेले. मात्र विधायक भरीव कार्याला प्राधान्य घेण्याची संस्थेची परंपरा कसोशीने पाळण्यात आली.

#### प्रबोधन वक्तृत्व स्पर्धा (वर्ष ५ वे)

या चढाओढीच्या काळात वक्तृत्वकला अंगी असणे हे मोठे वरदानच. तथापि या महत्वपूर्ण विषया-कडे विद्यार्थी वर्गाला आवश्यक ते प्रोत्साहन व सहाय्य लाभत नाही हे हेरून ‘प्रबोधन’ने १९७३ साली सुरू केलेल्या शालेय व महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या वक्तृत्व स्पर्धेला आज एक प्रतिष्ठेचे स्थान प्राप्त झाले आहे. या वर्षीही वृहन्मुंबई प्रमाणेच महाराष्ट्रातील दूर दूरचे स्पर्धक वक्तृत्व स्पर्धेत हिरीरीने उतरले होते. दि. १० व ११ सप्टेंबर रोजी पाटकर महाविद्यालयातील सभागृहात विद्यार्थी, पालक, शिक्षक व अन्य रसिकांच्या भरगच्च उपस्थितीत या स्पर्धा मोठ्या उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडल्या. शालेय गटची

सांघिक विजयाची “कै. कृष्णाजी गोविंद सैतबडेकर स्मृती प्रबोधन फिरती दाल” गोखले एज्यु. सोसायटीच्या बोरिवली हायस्कूलने पटकाविली तर महाविद्यालयीन गटात हाच बहुमान रुईया महाविद्यालयाने संपादन करून “कै. तरुलताबाई गुप्ते स्मृती प्रबोधन फिरती दाल मिळविली. स्पर्धेचे परीक्षण श्री. सदानंद नाईक, श्री. ग. शं. सामंत, प्रा. अंकुश सावंत व प्रा. उमेश तेंडुलकर यांनी केले होते. पारितोषिक वितरण सभारंभाला गोरेगाव लायन्स क्लबचे अध्यक्ष व संस्थेचे एक हितचिंतक श्री. प्रभाकरपंत मोडक हे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते.

#### रंगावली प्रदर्शन वर्ष ६ वे :

प्रतिवर्षप्रमाणे या दिपावलीच्या सुट्टीत संस्थेचे रंगावली प्रदर्शन नेहमीच्याच थाटामाटात भरले होते. गोरेगावातील हौशी कलाकारांनी काढलेली एकाहून एक सरस रांगोळी चित्रे पहाण्यास रसिकांनी पूर्वीप्रमाणेच अलोट गर्दी केली होती. या वर्षी प्रेक्षक संख्या १५२५० होती.

#### श्री. प्रभाकर कारेकर यांची धुंद मैफल :

दि. २२ ऑक्टोबर रोजी लोकप्रिय कलाकार श्री. प्रभाकर कारेकर यांच्या गायनाचा कार्यक्रम योजून संस्थेने गोरेगावकरांची एक मागणी पूर्ण केली. काठोकाठ भरलेले महापालिका शालेचे सभागृह हीच या तरुण कलावंताच्या प्रतिभेची पोच पावती.

#### एकांकिका स्पर्धा वर्ष ६ वे :

हौशी नाट्यसंस्थांच्या वर्तुळात ‘प्रबोधन’ एकांकिका स्पर्धेला एक कौतुकाचे तसेच मानाचे स्थान आहे.

## ‘प्रबोधन’ गोरेगाव

### सहावा वार्षिक अहवाल

१९७७ - ७८

प्रबोधन गोरेगाव या संस्थेच्या कार्याचा दि. १ जुलै १९७७ ते जून १९७८ या सहाव्या वर्षाचा अहवाल आणि हिशेब पत्रके सादर करताना कार्यकारी मंडळास अतिशय आनंद होत आहे.

कार्यकारी मंडळ आणि सभा : अहवाल वर्षात कार्यकारी मंडळाच्या एकूण १२ सभा घेण्यात आल्या. सभाना सरासरी ९ सदस्य उपस्थित होते.

उपक्रम आणि कार्यक्रम : संस्थेने सुरू केलेले सर्व लोकोपयोगी उपक्रम या सहाव्या वर्षीही सातत्याने व पूर्वीच्याच योजनेने आयोजित केले गेले. या रचना-त्मक उपक्रमांच्या जोडीनेच काही करमणूकप्रधान कार्यक्रमाही सादर केले गेले. मात्र विधायक भरीव कार्याला प्राधान्य घेण्याची संस्थेची परंपरा कसोशीने पाळण्यात आली.

#### प्रबोधन वक्तृत्व स्पर्धा (वर्ष ५ वे)

या चढाओढीच्या काळात वक्तृत्वकला अंगी असणे हे मोठे वरदानच. तथापि या महत्वपूर्ण विषया-कडे विद्यार्थी वर्गाला आवश्यक ते प्रोत्साहन व सहाय्य लाभत नाही हे हेरून ‘प्रबोधन’ने १९७३ साली सुरू केलेल्या शालेय व महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या वक्तृत्व स्पर्धेला आज एक प्रतिष्ठेचे स्थान प्राप्त झाले आहे. या वर्षीही वृहन्मुंबई प्रमाणेच महाराष्ट्रातील दूर दूरचे स्पर्धक वक्तृत्व स्पर्धेत हिरीरीने उतरले होते. दि. १० व ११ सप्टेंबर रोजी पाटकर महाविद्यालयातील सभागृहात विद्यार्थी, पालक, शिक्षक व अन्य रसिकांच्या भरगच्च उपस्थितीत या स्पर्धा मोठ्या उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडल्या. शालेय गटची

सांघिक विजयाची “कै. कृष्णाजी गोविंद सैतबडेकर स्मृती प्रबोधन फिरती दाल” गोखले एज्यु. सोसायटीच्या बोरिवली हायस्कूलने पटकाविली तर महाविद्यालयीन गटात हाच बहुमान रुईया महाविद्यालयाने संपादन करून “कै. तरुलताबाई गुप्ते स्मृती प्रबोधन फिरती दाल मिळविली. स्पर्धेचे परीक्षण श्री. सदानंद नाईक, श्री. ग. शं. सामंत, प्रा. अंकुश सावंत व प्रा. उमेश तेंडुलकर यांनी केले होते. पारितोषिक वितरण सभारंभाला गोरेगाव लायन्स क्लबचे अध्यक्ष व संस्थेचे एक हितचिंतक श्री. प्रभाकरपंत मोडक हे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते.

#### रंगावली प्रदर्शन वर्ष ६ वे :

प्रतिवर्षप्रमाणे या दिपावलीच्या सुट्टीत संस्थेचे रंगावली प्रदर्शन नेहमीच्याच थाटामाटात भरले होते. गोरेगावातील हौशी कलाकारांनी काढलेली एकाहून एक सरस रांगोळी चित्रे पहाण्यास रसिकांनी पूर्वीप्रमाणेच अलोट गर्दी केली होती. या वर्षी प्रेक्षक संख्या १५२५० होती.

#### श्री. प्रभाकर कारेकर यांची धुंद मैफल :

दि. २२ ऑक्टोबर रोजी लोकप्रिय कलाकार श्री. प्रभाकर कारेकर यांच्या गायनाचा कार्यक्रम योजून संस्थेने गोरेगावकरांची एक मागणी पूर्ण केली. काठोकाठ भरलेले महापालिका शालेचे सभागृह हीच या तरुण कलावंताच्या प्रतिभेची पोच पावती.

#### एकांकिका स्पर्धा वर्ष ६ वे :

हौशी नाट्यसंस्थांच्या वर्तुळात ‘प्रबोधन’ एकांकिका स्पर्धेला एक कौतुकाचे तसेच मानाचे स्थान आहे.

चालविण्यात येणाऱ्या उपक्रमाचा उत्तरोत्तर विकास होत आहे ही विशेष समाधानाची बाब आहे.

### प्रबोधन बालवाडी :

सांस्कृतिक क्षेत्रात कार्य करीत असतानाच समाजाच्या अविकसित घटकाला उपयुक्त ठरणारे उपक्रम आयोजित करण्याचे यावर्षी कार्यकारी मंडळाने ठरविले. त्यानुसार जबाहूर नगर (गोरेगाव पश्चिम) येथील झोपडपट्टी विभागात एक बालवाडी संस्थेच्या बत्तीने विनामुल्य सुरु करण्यात आली आहे. गुढी-पाडव्याच्या सुमुहूर्तावर प्रारंभ केलेल्या या बालवाडीत ३०-३५ बालकांना पूर्व प्राथमिक स्वरूपाचे शास्त्रशुद्ध शिक्षण देण्यात येत आहे.

### शालेय क्रीडा स्पर्धा :

वरील सर्व उपक्रमांसोबत या वर्षी संस्थेने वाद्रे ते दहिसर विभागातील शाळांतील विद्यार्थ्यांच्या विविध क्रीडा स्पर्धा भरविण्याचे निश्चित केले होते. त्यादृष्टीने सर्व प्रकारची तयारी व इतर क्रीडा संघटनांची मान्यता संस्थेला मिळाली होती. परंतु राज्य कर्मचारी व शिक्षक बर्ग यांच्या अचानक झालेल्या संपामुळे या स्पर्धा नियोजित कार्यक्रमांनुसार घेता आल्या नाहीत त्याबद्दल खंत वाटत आहे, मात्र चालू वर्षी या स्पर्धांची आंखणी पुन्हा करीत आहोत. विद्यार्थी मित्रांनी या क्रीडा स्पर्धात भाग घेऊन उपनगरात नव्यानेच सुरु होत असलेल्या या उपक्रमास साथ द्यावी अशी विनंती आहे.

### धन्यवाद :

संस्थेने आजवर केलेल्या कार्यात असंख्य हितचिंतकांचा, सभासदांचा व कार्यकर्त्यांचा सिंहाचा वाटा आहे. पत्रकार, अन्य संस्था यांच्या सक्रीय सहकार्यामुळेच हे कार्य शक्य झाले आहे. संस्थेचे सरकारमान्य हिशेबतपासनीस मेसर्स एस. एस. नायक आणि कं. व अंतर्गत हिशेबतपासनीस भी. रामचन्द्र जोशी यांनी बहुमोल सहकार्य व मार्गदर्शन केले आहे. वृहन्मुंबई महानगरपालिकेने यावर्षी संस्थेला रु. ३०,००० चे अनुदान दिले. या बहुमोल उदार मदतीबद्दल संस्था महानगरपालिकेची व अनुदान समितीबरील नगरसेवक सदस्यांची अत्यन्त ऋणी आहे. या वर्षी महाराष्ट्र शासनाच्या सांस्कृतिक कार्य खात्यानेही संस्थेला रु. १०००/- चे अनुदान दिले आहे. महाराष्ट्र शासनाचीही संस्था आभारी आहे अशा सर्व संबंधितांचा हाच लोभ सदैव कायम राहिल असा विश्वास व्यक्त करीत आहोत.

आपले नम्र

कार्यकारी मंडळ १९७७-७८

# ‘प्रबोधन’ गोरगाव

संस्था नोंदणी कायदा १८६० अन्वये नोंदलेली संस्था ( Regn. No. Bom 49/72 GB BSD )  
मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त व्यवस्था अधिनियम १९५० अन्वये नोंदलेली संस्था ( Regn. No. F 2502 Bom )



अध्यक्ष : श्री. निळकंठ ज. सावंत  
उपाध्यक्ष : डॉ. विरेंद्र धुरी एम्. बी. बी. एस्.  
श्री. शरद गुप्ते बी. ए.

कार्यकारी मंडळ

( १९७७-७८ )

कार्याध्यक्ष : श्री. पद्माकर देसाई बी. एससी. ( ऑ. )  
प्रमुख कार्यवाह : ,, वसंत तावडे बी. ए.  
सह कार्यवाह : ,, विलास देवरुखकर बी. एससी. ( ऑ. )  
: ,, मनोहर अदवानकर एम. एससी.  
कोषाध्यक्ष : ,, सुरेश भैतवडेकर

—: सभासद :—

श्री विजय नाडकर्णी बी. ई. ( ऑ. ) सिव्हील  
,, सुरेश चव्हाण बी. ए.  
,, अरविंद सोवनी बी. एससी.  
,, गणपतराव स्वारंग जी. डी. भाटे  
,, दिलीप साळवी बी. एससी. ( ऑ. )

श्री. सुभाष देसाई  
,, महादेव खानोलकर  
,, सदानंद सुर्वे  
,, सुभाष पारकर  
,, शांताराम कारकर

श्री. जंगम

अंतर्गत हिशेब तपासनीस

श्री. रामचंद्र जोशी बी. कॉम.

सनदी लेखापाल

मे. एस्. एस्. नायक आणि कं.

कार्यालय :

‘विद्युत’, लोकमान्य टिळक नगर रस्ता क्र. ४,  
महात्मा गांधी मार्ग, गोरगाव ( प. ),  
मुंबई ४०० ०६२.

संपर्क :

रंगसेवा  
फिल्मिस्तान जवळ, स्वामी विवेकानंद मार्ग,  
गोरगाव ( प. ), मुंबई ४०० ०६२.  
दूरध्वनी : ६९ ४१ ५७

## ‘प्रबोधन’ गोरेगाव

### सहावा वार्षिक अहवाल

१९७७ - ७८

प्रबोधन गोरेगाव या संस्थेच्या कार्याचा दि. १ जुलै १९७७ ते जून १९७८ या सहाव्या वर्षाचा अहवाल आणि हिशेब पत्रके सादर करताना कार्यकारी मंडळास अतिशय आनंद होत आहे.

कार्यकारी मंडळ आणि सभा : अहवाल वर्षात कार्यकारी मंडळाच्या एकूण १२ सभा घेण्यात आल्या. सभाना सरासरी ९ सदस्य उपस्थित होते.

उपक्रम आणि कार्यक्रम : संस्थेने सुरू केलेले सर्व लोकोपयोगी उपक्रम या सहाव्या वर्षीही सातत्याने व पूर्वीच्याच योजनेने आयोजित केले गेले. या रचना-रमक उपक्रमांच्या जोडीनेच काही करमणूकप्रधान कार्यक्रमाही सादर केले गेले. मात्र विधायक भरीव कार्याला प्राधान्य घेण्याची संस्थेची परंपरा कसोशीने पाळण्यात आली.

#### प्रबोधन वक्तृत्व स्पर्धा (वर्ष ५ वे)

या चढाओढीच्या काळात वक्तृत्वकला अंगी असणे हे मोठे वरदानच. तथापि या महत्वपूर्ण विषया-कडे विद्यार्थी वर्गाला आवश्यक ते प्रोत्साहन व सहाय्य लाभत नाही हे हेरून ‘प्रबोधन’ने १९७३ साली सुरू केलेल्या शालेय व महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या वक्तृत्व स्पर्धेला आज एक प्रतिष्ठेचे स्थान प्राप्त झाले आहे. या वर्षीही वृहन्मुंबई प्रमाणेच महाराष्ट्रातील दूर दूरचे स्पर्धक वक्तृत्व स्पर्धेत हिरीरीने उतरले होते. दि. १० व ११ सप्टेंबर रोजी पाटकर महाविद्यालयातील सभागृहात विद्यार्थी, पालक, शिक्षक व अन्य रसिकांच्या भरगच्च उपस्थितीत या स्पर्धा मोठ्या उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडल्या. शालेय गटची

सांघिक विजयाची “कै. कृष्णाजी गोविंद सैतबडेकर स्मृती प्रबोधन फिरती दाल” गोखले एज्यु. सोसायटीच्या बोरिवली हायस्कूलने पटकाविली तर महाविद्यालयीन गटात हाच बहुमान रुईया महाविद्यालयाने संपादन करून “कै. तरुलताबाई गुप्ते स्मृती प्रबोधन फिरती दाल मिळविली. स्पर्धेचे परीक्षण श्री. सदानंद नाईक, श्री. ग. शं. सामंत, प्रा. अंकुश सावंत व प्रा. उमेश तेंडुलकर यांनी केले होते. पारितोषिक वितरण सभारंभाला गोरेगाव लायन्स क्लबचे अध्यक्ष व संस्थेचे एक हितचिंतक श्री. प्रभाकरपंत मोडक हे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते.

#### रंगावली प्रदर्शन वर्ष ६ वे :

प्रतिवर्षप्रमाणे या दिपावलीच्या सुट्टीत संस्थेचे रंगावली प्रदर्शन नेहमीच्याच थाटामाटात भरले होते. गोरेगावातील हौशी कलाकारांनी काढलेली एकाहून एक सरस रांगोळी चित्रे पहाण्यास रसिकांनी पूर्वीप्रमाणेच अलोट गर्दी केली होती. या वर्षी प्रेक्षक संख्या १५२५० होती.

#### श्री. प्रभाकर कारेकर यांची धुंद मैफल :

दि. २२ ऑक्टोबर रोजी लोकप्रिय कलाकार श्री. प्रभाकर कारेकर यांच्या गायनाचा कार्यक्रम योजून संस्थेने गोरेगावकरांची एक मागणी पूर्ण केली. काठोकाठ भरलेले महापालिका शालेचे सभागृह हीच या तरुण कलावंताच्या प्रतिभेची पोच पावती.

#### एकांकिका स्पर्धा वर्ष ६ वे :

हौशी नाट्यसंस्थांच्या वर्तुळात ‘प्रबोधन’ एकांकिका स्पर्धेला एक कौतुकाचे तसेच मानाचे स्थान आहे.